

OGGETTO: DOMANDA DI CONTRIBUTO CON PATROCINIO DEL CONSIGLIO REGIONALE DELLA BASILICATA PER LA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA DENOMINATA
DISFUSIONI

DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

SOGGETTO RICHIEDENTE APS PAESAGGI MERIDIANI ETS

SEDE OPPIDO LUCANO

D. RELAZIONE ILLUSTRATIVA (proposta progettuale che dia conto della valenza, delle finalità e delle caratteristiche dell'iniziativa - art.6 Allegato A DUdP n. 37 del 26/11/2024)

1.D Titolo

DISFUSIONI

2.D Data/tempi di realizzazione

Inizio **21 DICEMBRE 2024** (gg/mm/aaaa) - Termine **21 DICEMBRE 2024** (gg/mm/aaaa)

3.D Luogo di svolgimento dell'iniziativa

Indirizzo: **VIA FUORI PORTA SNC**

CAP **85015** Comune **OPPIDO LUCANO** Provincia **PZ**

4.D Descrizione dell'iniziativa

DisfusioniŽ è un progetto culturale nato nel 2024 a Oppido Lucano, su impulso di Paesaggi Meridiani e altre associazioni locali, che propone una rassegna di arti performative (musica, teatro, danza) organizzata in luoghi insoliti e informali. L'iniziativa si distingue per il suo obiettivo principale: rivitalizzare la scena culturale lucana ... e ampliare il suo impatto anche oltre i confini regionali ... attraverso un approccio innovativo e inclusivo.

Il cuore del progetto risiede nell'applicazione di tre principi fondamentali:

- Ripensare i luoghi: trasformare spazi quotidiani o dimenticati in scenari suggestivi per le arti performative, valorizzandone la memoria e il potenziale narrativo.

- Riconnettere il territorio: ristabilire un dialogo tra i luoghi scelti e l'orografia, l'urbanistica e l'identità culturale locale.

- Valorizzare una fruizione diretta e partecipata: creare esperienze artistiche che coinvolgano il pubblico in maniera attiva, promuovendo l'interazione tra artisti, spettatori e comunità locali.

DisfusioniŽ non è solo una rassegna, ma una piattaforma che usa l'arte come strumento per riscoprire il territorio, stimolare l'immaginazione e favorire una rigenerazione culturale condivisa.

Levento, che si terrà il 21 dicembre 2024, rappresenta il terzo appuntamento della rassegna Disfusioni, proponendo un'esperienza artistica unica nel suo genere. Protagonisti: FANALI, un progetto musicale nato dalla collaborazione tra Michele De Finis (EPO, unòrsominòre, Tropico), Jonathan Maurano (EPO, Blindur, unòrsominòre) e Caterina Bianco (Tropico, e Zèzi, Argine, Sula Ventrebianco), offrirà una performance che unisce il live looping a sonorità intime ed elettroniche. Il loro approccio musicale trasforma il suono in una narrazione cinematografica, spaziando tra rock elettronico, sperimentazioni sonore e riletture di temi rock-classici. Sabrina Cirillo, artista visuale, accompagnerà il live musicale con proiezioni evocative, creando una sinergia tra musica e immagini per un'esperienza multisensoriale.

5.D Finalità

Gli obiettivi principali sono:

- Valorizzazione territoriale: riscoprire e reinterpretare luoghi insoliti, connettendoli con l'identità storica, urbanistica e paesaggistica locale.
- Promozione delle arti performative: favorire un'interazione diretta e partecipativa tra pubblico e artisti, ampliando l'accesso alla cultura e suggerendo nuove connessioni tra performance, luoghi e paesaggi.
- Sperimentazione artistica: creare una piattaforma per artisti innovativi che sfidano i confini tradizionali tra discipline. Integrazione comunitaria: coinvolgere la popolazione locale e le realtà artigianali come partner attivi per una valorizzazione condivisa del patrimonio culturale locale.

6.D Modalità di realizzazione

1. Coinvolgimento del territorio: Coinvolgere artigiani e/o botteghe locali per arricchire l'esperienza con esposizioni di strumenti e macchinari storici, valorizzare i saperi e le conoscenze tradizionali legate a mestieri antichi.
2. Collaborare con associazioni culturali per promuovere levento e favorire una partecipazione attiva della comunità.
3. Allestimento e adattamento dello spazio: Trasformare un'antica bottega in uno spazio performativo attraverso un allestimento dedicato all'iniziativa, un'illuminazione suggestiva e un sistema audio adatto a valorizzare le peculiarità acustiche dell'ambiente.
4. Creare punti di osservazione strategici per il pubblico, garantendo una fruizione sicura e coinvolgente.
5. Sperimentazione artistica: Coordinare i momenti musicali e visuali per integrare i suoni della band con i materiali, le textures e i dettagli visivi del luogo.
6. Comunicazione e diffusione: Utilizzare social media, locandine e collaborazioni con media locali per promuovere levento. Realizzare contenuti multimediali durante levento per valorizzare l'esperienza e creare un archivio promozionale per edizioni future.

7.D Rilevanza territoriale

comunale ☐ provinciale ☐ regionale ☒ nazionale ☐ internazionale ☐

8.D Altre informazioni

Output Attesi

1. Coinvolgimento di circa 80 partecipanti all'evento, con un'attenzione particolare a giovani e appassionati di arti performative.
 2. Rafforzamento del legame tra il patrimonio locale - sia materiale che immateriale - mestieri tradizionali, luoghi inusuali e le nuove espressioni artistiche.
 3. Creazione di un modello replicabile per future edizioni di Disfusioni.
- Disfusioni non è solo una rassegna, ma un viaggio tra passato e futuro, tra memoria e sperimentazione, che si propone di reinterpretare il territorio attraverso l'arte. Levento del 21 dicembre sarà un esempio emblematico di questa visione.

E. EVENTUALI INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE

1.E Conferenza stampa [SI] [NO]

2.E Se SI indicare luogo e data previsti _____

3.E Materiale promozionale:

Inviti (SI) (NO) – Volantini (SI) (NO) – Manifesti (SI) (NO) – Locandine (SI) (NO) – Pieghevoli (SI) (NO) – Pubblicità (SI) (NO) – Sito web dedicato

4.E Altre azioni di comunicazione o mezzi di partecipazione

La strategia comunicativa di DisfusioniŽ punta a creare un'identità forte e coinvolgente, utilizzando strumenti digitali, tradizionali e collaborazioni locali per ampliare la partecipazione e valorizzare il progetto. Identità visiva: Logo e grafica coordinata che riflettano i valori di innovazione e connessione con il territorio. Piattaforme digitali: Promozione su social media (Instagram, Facebook, TikTok). Media tradizionali: Collaborazioni con giornali, radio e TV locali; affissione di locandine e manifesti nei punti chiave. Comunità locale: Coinvolgimento di scuole, associazioni e artigiani per amplificare il messaggio e creare eventi collaterali. L'obiettivo è attirare un

F. PARTECIPAZIONE FINANZIARIA DI ALTRI ENTI

| Denominazione dell'Ente | Importo finanziamento |
|-------------------------|-----------------------|
| ZERO0971 ETS | 300,00 |
| | |
| | |
| | |

G. DETTAGLIO SPONSOR PRIVATI

| Denominazione Sponsor | Importo finanziato |
|-----------------------|--------------------|
| | |
| | |
| | |

H. PREVENTIVO DI SPESA

| Stima entrate | € | Stima uscite | € |
|--|-------------|--|-------------|
| Risorse finanziarie proprie (si intendono le risorse finanziarie che il soggetto richiedente il contributo prevede di destinare al progetto) | 600,00 | Consulenti, ricercatori, eventuale personale specializzato | 2500,00 |
| Contributo richiesto al Consiglio regionale della Basilicata | 2700,00 | Pubblicità e promozione a mezzo stampa, televisioni, radio | 100,00 |
| Altri contributi pubblici (specificato in tabella al punto F) | | Organizzazione e segreteria | 200,00 |
| Contributi da privati (specificato in tabella al punto G) | 300,00 | Affitto locali | |
| Altre entrate specificare | | Allestimento | 500,00 |
| | | Assicurazioni/trasporti | |
| | | Ospitalità | 300,00 |
| | | Stampa e pubblicazione cataloghi e ricerche | |
| | | Altro (specificare) | |
| TOTALE | 3600 | TOTALE | 3600 |

Confermo di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento Europeo 679/2016 e del D.Lgs. 101/2018



CONSIGLIO REGIONALE DELLA BASILICATA

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg. UE 679/2016 (GDPR) e del D.Lgs.196/2003 e ss.mm.ii.

- RICHIESTE DI CONTRIBUTI E PATROCINI GRATUITI -

PREMESSA

Il Consiglio Regionale della Basilicata, con sede in Via Vincenzo Verrastro, 6 - 85100 Potenza (PZ), C.F.: 96016400762 - Telefono: 0971.661111 - PEC: ufficiosegreteriaudp@pec.consiglio.basilicata.it, in qualità di Titolare del trattamento dei dati (di seguito “Titolare”), ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (di seguito “GDPR”) e della normativa nazionale, La informa che i suoi dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti, e mette in evidenza i diritti di cui Lei gode in qualità di soggetto “Interessato”.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA

Tutti i dati personali forniti e/o raccolti, saranno oggetto di trattamento per lo svolgimento di tutte le funzioni istituzionali connesse alle attività finalizzate alla concessione contributi economici/sovvenzioni/sussidi o premi (per convegni, indagini conoscitive, studi, manifestazioni, ricerche ed altre attività per fini istituzionali) e di patrocinio gratuito del Consiglio regionale, secondo quanto previsto dalla Legge Regionale n. 13 del 22 giugno 1973 e dalla delibera dell’Ufficio di Presidenza n. 11 del 23 gennaio 2018.

Il trattamento dei dati viene effettuato dal Titolare per lo svolgimento di funzioni istituzionali e, pertanto, ai sensi dell’art. 6 comma 1 lett. e) del GDPR non necessita del suo consenso.

DATI OGGETTO DEL TRATTAMENTO

Il trattamento riguarda le seguenti categorie di dati:

- Dati personali relativi ai soci/associati persone fisiche (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, data di nascita, ecc.);
- Dati ulteriori: (a titolo esemplificativo: codice fiscale, recapiti telefonici, indirizzi di posta elettronica, statuti e atti costitutivi, ecc.);
- Eventuali dati c.d. particolari: (a titolo esemplificativo: dati contenuti nei documenti da cui possono desumersi orientamenti filosofici, religiosi, politici).

MODALITÀ DI TRATTAMENTO DEI DATI

In relazione alle finalità descritte il trattamento avviene mediante strumenti manuali/cartacei, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate. I dati conferiti per le finalità di cui sopra sono trattati con modalità tali da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

CATEGORIE DI SOGGETTI AI QUALI I DATI POSSONO ESSERE COMUNICATI

I suoi dati personali conferiti per le finalità di cui sopra sono trattati dai dipendenti/collaboratori del Consiglio regionale, individuati quali persone Autorizzate al trattamento (ex art. 29 GDPR). Al di fuori degli Autorizzati, i dati non saranno comunicati a terzi, né diffusi, se non nei casi espressamente previsti dalla legge. In particolare, i dati potranno essere comunicati e trattati eventualmente da Soggetti terzi



CONSIGLIO REGIONALE DELLA BASILICATA

fornitori del Titolare (o comunque ad esso legati da rapporto contrattuale), previa designazione in qualità di Responsabili del trattamento (ex art. 28 del GDPR).

DESTINATARI DEI DATI:

Fatte salve le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, i dati raccolti e trattati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti, che li tratteranno in qualità di autonomi Titolari:

- Enti, P.A. e Autorità Giudiziarie (in qualità di autonomi Titolari) ove la comunicazione è prevista da disposizioni di Legge (nazionale ed europea) e/o previa motivata richiesta e per finalità istituzionali;
- A soggetti privati quando previsto da norme di legge (a titolo esemplificativo ai Soggetti previsti dalla Legge 241/ 1990, dal D.Lgs. 33/ 2013 e ss.mm.ii.), o qualora possibile in forma anonima e aggregata.

TRASFERIMENTO DEI DATI PERSONALI A PAESI EXTRA UE

I suoi dati personali non sono trasferiti al di fuori dell'Unione Europea.

CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria, pertanto, l'eventuale rifiuto a fornirli, in tutto o in parte, può dar luogo all'impossibilità di dare seguito alle sue richieste

PERIODO DI CONSERVAZIONE

I dati saranno trattati per la durata necessaria all'espletamento di tutti gli adempimenti normativi applicabili nonché per il perseguimento delle finalità sopra menzionate, e conservati per un periodo non superiore a quello necessario.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'interessato può esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e ss del GDPR. A tal fine può rivolgersi direttamente al Titolare (mezzo PEC, raccomanda A/R o a mano) e/o al **Responsabile della Protezione dei Dati** (designato ai sensi dell'art. 37 del GDPR) ai recapiti presenti sul sito web istituzionale (<https://www.consiglio.basilicata.it/>) nella sezione privacy e utilizzando la modulistica ivi presente. Inoltre, in base a quanto previsto dall'art. 77 del GDPR, in caso di presunte violazioni del regolamento stesso, l'interessato può proporre reclamo all'Autorità di Controllo Italiana (Garante per la protezione dei dati personali), fatta salva ogni altra forma di ricorso amministrativo o giurisdizionale.

ALTRO

Per quanto non menzionato si fa espresso richiamo alle disposizioni vigenti in materia. *La presente informativa potrà essere modificata, integrata e/o aggiornata per assecondare l'evoluzione normativa.